

في عالم المسرح

أكبر الممثلين سناً

كان للممثلين نقابة ولكنها لم تكن منذ سنتين .. أتدري السبب الحقيقي أو المباشر لحلها ؟ طبعاً لا ، ولذا أنبثك عنه .. ولا ينشك مثل خير

كان رأس هذه النقابة الاستاذ عمر

سري وكان قانونها

ينص على أن تستدرى

جلسات مجلس الإدارة

الى أكبر الاعضاء سناً

في حالة غياب الرئيس

وكان مجلس

الإدارة هذا يحوي

فيمن حوى الآباء

والاجداد المحترمين

عمر وصفي وعبد المجيد

شكري وعبد العزيز

خليل وزكي ابراهيم

وعزيز وعبد وغيرهم من

بقية السادة الذين

يفضون التوكؤ على

عضوين بدل واحدة

وحدث أن تغيب

رئيس النقابة لاعذار

مفاجئة وحان موعد

عقد جلسة مجلس

الإدارة ووجب في

هذه الحالة أن يتقدم

أكبر الحاضرين سناً

لرئاسة الجلسة فونظر

كل منهم الى الآخر

منتظراً أن يكون

البادى ولكن أحداً

منهم لم يتحرك

— تفضل يا سي

عمر .. ايه .. لا العفو

البركة في والدنا عزيز .. طيب حيلك يا ابا
العزيز .. ودي تجي في حضور شيخنا كلنا
عبد المجيد .. طيب مكانك ياسي عيد ..
أيوه خلوا في عنكم نظر .. وإذا حضر الما
بطل التيمم فهل أرفع رأسي في حضرة ايينا
زكي ابراهيم ... وظلت هذه المباحكة دائرة

أنه وسيدة !!

مع تقديم التحايا العاطرة الى جميع ممثلاتنا - وكلهن أوانس رغم أني وانف اللي ما
يسحبوش - أرجو ان يحل كلامي هذا على محل النية الحسنة التي اكتب بها ولا أحيدها
عنها قيد أغلة

منذ حين ليس بعيداً أخطأ كاتب مسرحي فذكر اسم إحدى الممثلات مسبوفاً بكلمة
(سيدة) فثار تآثرها وتوعدت هذا الكاتب الذي (وصفها) هذه الوصفة بألوان
شقي من العقاب ! ! ولست هنا في مقام المفايع عن نية الزميل وما كان يرى اليه ولكني
ذاكر لسيدينا - استغفر الله بل لأنساتنا - حين سألته على صديق كان يعمل في مفوضية
مصر يبرلين ذلك ان فتيات الالمان يأمن ان تغلب الواحدة منهن (بآسة) ويرين فيه
ما ينفري بكرامتهن ويشعر بأنهن لا يمكن ما يرغب الرجال فيهن . لذلك انقض عنهن
الرجال ولم يقبلوا على طلب ايديهن فظللن آسأت الى أن يشاء الله

ذلك تمليل عليه عقل راجح وتشكير ناضج ، ومن ثم قامت فتيات المانيا بظالمن
حكومتين بين تصريع جديد يحتم أن تغلب الفتاة التي ماتت خطيبها - في حرب أو في
غيرها - بسيدة بدل آسة ، ونزلت حكومتين على تلك الرغبة ومازال هذا القانون سارياً
ومعمولاً به في جميع أنحاء جمهورية الريح الالمانى

أما هنا فقد تقوم القيامة وتندك أركان الدنيا اذا أخطأ واحد فسمى فتاتنا سيدة -
وليس حسن النية بعذير له في ذلك

وقد يكون من باب التفكه أن اذكر بهذه المناسبة حادثاً وقع لاحدى مطرباتنا
المعروفات :

عشت مطربتنا هذه - كما هو دأب الجميع - لقب الآسة وجملته ملازماً لاسمها حتى
لتشعر أنه من بنية التسمية الاصلية . وأراد الله لهذه المطربة أن تتزوج من أحد كرام
السورين . وأخذت لها صورة لصورتها احدى الزميلات وكتبت عراها لها قالت فيه
« السيدة فلانة وبجانها زوجها المحترم السيد فلان » . وكما كان مجال الاغراق في الضحك
واسعا حين قابلت هذه المطربة محرم الزمة وأوسعته غيباً وتقريراً لانه أمماها سيدة
ولم يزل آسة ! ! !

ولست أدري ما يكون مركز السيد الزوج لو أنه حضر هذا الحوار ؟ وما تكون
اجابته على (الآسة) زوجته ! ! !

أيتها المثلثات : اسمعن لنا بالرغم منكن أن نفرقكن بألقاب السيدات . والا فليكن
الطو شيتكن اذا هنا الكاتب وكان له من حسن نيته شليح

الى أن انتهت الجلسة دون نتيجة ودون أن
يظهر أكبر هؤلاء الاعضاء سناً .. وأعتمد
انه لو كتبت فؤاد الجزائري وهو (ابن
امبارح) بالنسبة هؤلاء الشيوخ . أعتمد
انه لو كان حاضراً لفام من غوره برياسة
الاجتماع وقرع الجرس لاجتماعه في يلزموا
الصمت والسكون

ولكنه للأسف لم يكن حاضراً ، ومن
ثم قرر الاعضاء تأجيل الجلسة الى يوم آخر
واخطار الرئيس بضرورة حضور جميع
الجلسات تحلياً من

مشكلة السن هذه ..

ولكن الرجل صاحب

مصلح حجة ولذلك

اعتذر عن برياسة

النقابة نهائياً فطويت

صفحتها الى اليوم ..

ولم تجد من ينشرها

من الممثلين .. فهل

هذا يرضي المثلثات

وبنوع خاص السيدة

الوقورة صاحبة قاصين

هذه مناسبة للعفام

نزلت فرقة رمسيس

في الاسبوع الماضي

بمدينة المنصورة حيث

قامت بتمثيل رواية

« أولاد الفقراء »

وفي ظهر اليوم

النالي للتمثيل كانت

الفرقة تستعد لامتناء

القطار في طريقها الى

طنطا واذا بمحام أحد

أعيان المدينة يفد

مسرعا على ظهره سلة

كبيرة وهو يسأل عن

المكان الذي ركب فيه

الاستاذ يوسف وهي .

فلما دل عليه تقدم اليه